



**FACULDADE CESMA DE MARACANAÚ**  
**DEPARTAMENTO DE GRADUAÇÃO**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA**

**MARIA SAMANTHA TAVEIRA ESTEVÃO**

**VIVÊNCIAS E MEMÓRIAS: A IMPORTÂNCIA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA  
NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS**

**MARACANAÚ – CEARÁ**

**2022**

**MARIA SAMANTHA TAVEIRA ESTEVÃO**

**VIVÊNCIAS E MEMÓRIAS: A IMPORTÂNCIA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA  
NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS**

Trabalho de Conclusão de curso para a aprovação do TCC  
apresentado a Faculdade Cesma de Maracanaú -  
FACESMA, como requisito parcial para a obtenção de  
nota.

**MARACANAÚ – CEARÁ**

**2022**

# VIVÊNCIAS E MEMÓRIAS: A IMPORTÂNCIA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Maria Samantha Taveira Estevão<sup>1</sup>

## RESUMO

O presente trabalho tem como intuito mostrar a importância da contação de histórias na Educação Infantil e Anos Iniciais em sala de aula, estimulando a formação de caráter, identidade, personalidade, cognitivo, psicológico, ética, desenvolvimento intelectual e emocional. Em sala de aula a criança amplia seus conhecimentos, que irão contribuir no seu desenvolvimento, tendo em vista que a contação de história não é apenas uma ferramenta de distração para os professores em sala de aula, mas um benefício para o aprendizado dos alunos.

## PALAVRAS-CHAVE

Contação de história. Educação infantil. Anos iniciais.

## INTRODUÇÃO

O tema apresentado neste artigo traz em sua temática a importância da contação de história na Educação Infantil e Fundamental I no processo cognitivo e afetivo.

Atualmente vivenciamos uma era digital onde a tecnologia está se desenvolvendo de maneira surreal, fazendo com que se torne habitual e comum que crianças utilizem aparelhos tecnológicos no dia a dia, tendo acesso a informações de forma rápida e fácil ampliando seus conhecimentos.

Em contrapartida o uso facilitado desses meios de comunicação faz com que os livros de história acabem sendo extintos das prateleiras e menos acessíveis, pois essas leituras e informações picotadas acabam dificultando o trabalho do educador em fazer com que crianças em idade escolar tomem gosto pela leitura e criem o hábito de ler frequentemente.

Por ser uma arte milenar, sabendo que desde os primórdios o homem sentia a necessidade de contar sobre sua vida, a história vem com uma atividade de trabalhar a comunicação e a interação das pessoas que contam e escutam. Deste modo sendo trabalhada em sala de aula, pode gerar benefícios como uma boa interação em sala, promover momentos de união, além de explorar o lúdico, pois é nele que a criança exerce criatividade e senso crítico.

[...] inserção de histórias no ciclo de alfabetização é uma estratégia que traz muitos benefícios ao aprendizado dos educandos, pois desenvolve [...] o hábito e interesse

---

<sup>1</sup>. Graduanda em Pedagogia na Faculdade Cesma de Maracanaú – Facesma: email:

pela literatura, podendo se tornar um facilitador quando se trata do aprimoramento do código linguístico por parte da criança (SANTHIAGO, 2018, p. 60).

A contação de história contribui para o desenvolvimento leitor, formação de fala e auxilia na formação psicológica e cognitiva da criança, fazendo com que apenas uma narrativa leve a criança a um mundo de fantasias e novas descobertas, além de auxiliar as práticas pedagógicas de professores na Educação Infantil e Fundamental I. Por ser uma prática milenar, é importante enfatizar que o ler para os alunos, trabalham aspectos do comportamento ético, moral, e contribui na formação de personalidade de cada criança, tanto no social como afetivo, além de aproximar o professor da vida do aluno sendo possível descobrir por meio das histórias e interpretação o que cada criança vivência fora da escola.

O objetivo geral deste artigo é mostrar a importância da contação de histórias dentro de sala aula como auxílio no processo de alfabetização a aprendizagem, tendo como objetivos específicos estimular no aluno a imaginação, a oralidade, interpretação e fazer com que a criança lide com situações onde a mesma compreenda seus sentimentos.

Para realização deste trabalho a abordagem metodológica utilizada foi entrevista com professores, pesquisa de campo em escola pública municipal e pesquisa bibliográfica com base na leitura de livros, dissertações, artigos e demais publicações ligadas ao tema.

## **A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA**

Desde os primórdios da humanidade, contar histórias é uma atividade privilegiada na transmissão de conhecimentos e valores humanos. Essa atividade tão simples, mas tão fundamental, pode se tornar uma rotina banal ou representar um momento de excepcional importância na educação das crianças. (VIEIRA, 2003, p.8)

O ato de narrar uma história já existia desde os homens das cavernas, onde já existia a necessidade de transpassar os acontecimentos do seu cotidiano. Desde o início o homem mesmo sem saber já preservava sua memória, divulgava o conhecimento, deixava a mostra sua cultura, além de expressar suas emoções e impressões. Nesse sentido, “contar histórias é um meio de comunicação ancestral”. (SISTO, 2005, p.2)

Com o passar do tempo, a arte de contar história foi se adaptando e ganhando recursos além da oralidade como musicalização, figurino e as diversas formas de adaptação que uma história pode ter para ser contada para diferentes grupos e faixa etária de diferentes maneiras.

A arte de contar histórias é um valioso instrumento no processo educativo. Além de favorecer a socialização, quando os alunos sentam em roda, eles ouvem a história, comentam e opinam, aprendem a ouvir o outro falar, aprende a falar e expressar-se. (KRAEMER, 2008, p.13)

Quando trazemos a contação de história para a sala de aula, envolvemos nossos alunos em um ambiente novo, despertamos o interesse, fazendo com que ela seja trabalhada como

estratégia pedagógica, pois quando se trabalha o lúdico em sala de aula, desenvolvemos habilidades cognitivas, sendo possível dinamizar o processo de alfabetização, diversificando a forma de ensinar, fazendo com que uma coisa tediosa passe a se tornar atrativa aos olhos do público destinado.

## **CONTRIBUIÇÕES DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA PARA CRIANÇAS E PROFESSORES**

Trabalhar a contação de história em sala de aula mostra que com poucos recursos é possível dinamizar e adaptar novos meios de ensinar a criança de forma lúdica, porém, por ser vista como momento de descontração a contação de história acaba não se mostrando favorável na alfabetização de crianças em idade escolar.

Com a chegada da nova era digital, é necessário que professores estejam aptos a dinamizar suas aulas. A contação de história como ferramenta de aprendizagem faz com que o aluno tenha em sala de aula a oportunidade de conhecer e viajar para diversos mundos da imaginação, além de contribuir para sua leitura sendo necessário que respeite a faixa etária da criança favorecendo a consolidação da linguagem das crianças.

Porém, para que isso aconteça, é importante que o professor possua domínio de leitura, pois muitas vezes, é possível notar que muitos professores não sabem como trabalhar a contação e nem como escolher histórias de acordo com a faixa etária do aluno, e muitas vezes também não percebe os benefícios de contar uma história em sala de aula, fazendo com que não exista em sala de aula o hábito de ler e interpretar.

Rosing (2009) cita que, a defasagem na formação dos professores se dá por vários fatores, em especial pela falta de contato com a cultura. É a falta do hábito de ler e a falta de tempo que faz com que os professores não construam e nem ampliem os conhecimentos que a leitura de diferentes tipos de textos possibilita. Quando o professor não mostra interesse em sala de aula, acabam também desinteressando seus alunos a buscar esse hábito, que quando trabalhado e estimulado desde a educação infantil, mostra resultados significantes no decorrer dos anos.

Para que existam contribuições em sala ao aplicar a contação de história, é necessário que tanto o leitor e o ouvinte estejam em sintonia, pois a contação de história principalmente para crianças em idade escolar deve conter sentimento, emoções e passar ao público as alegrias e tristezas que a história apresenta, fazendo com que todos se encantem com cada palavra apresentada.

## **METODOLOGIA**

Para a realização do presente trabalho foi realizada uma pesquisa e entrevista com professores de rede pública e pais de alunos, onde objetivo principal foi mostrar aspectos da contação de histórias para contribuição e desenvolvimento da criança da educação infantil e anos iniciais, onde foi analisado a importância da contação de histórias no contexto escolar, e sua contribuição de maneira significativa no processo de alfabetização e letramento. A entrevista foi realizada por meio da plataforma Google Formulário.

## **RESULTADOS E DISCUÇÕES**

Para a elaboração deste artigo, foi realizada pesquisa de campo, onde foi feito um pequeno questionário de cinco itens abordando perguntas referentes ao tema do artigo e visita a biblioteca da escola que fornece aos alunos um projeto de leitura “Amigo Leitor” que é realizado todos os meses com os alunos do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental. As perguntas do questionário foram respondidas por pais e professores da Escola Municipal Heitor Villa Lobos, localizada no município de Fortaleza-Ce.

O projeto “Amigo Leitor” realizado pela escola, tem o intuito de fazer com que os alunos da escola tenham contato com o acervo literário da biblioteca. O projeto é realizado todos os meses com escalas na semana, onde todos os dias os alunos buscam livros e é preenchido numa frequência a quantidade de livros lidos por cada aluno.

O controle desta frequência fica com a bibliotecária, que ao final de cada mês organiza a culminância desse projeto com todos os alunos, onde é gratificado os dois alunos de cada turma que leram mais livros e responderam corretamente as perguntas da atividade de interpretação que acompanha o livro.

Abaixo, segue as fotos disponibilizadas pela escola da culminância realizada com os alunos ganhadores do mês de outubro dos turnos manhã e tarde.



Fonte: Autor



Fonte: Autor

Fazendo uma observação das atividades enviadas para casa, foi realizada pesquisas com base no entendimento dos pais e professores a acerca do assunto Contação de História e os benefícios para o processo de alfabetização. As perguntas realizadas na pesquisa foram abordadas de forma sucinta e clara facilitando a resposta dos entrevistados.

A primeira pergunta falava sobre o que é a contação de história no seu ponto de vista, foi possível observar semelhança nas respostas, onde a maioria retratou a contação de história como momento de prazer e descontração para as crianças, onde é estimulado a imaginação, e interpretação das crianças com base na história que ouve ou lê.

A segunda pergunta trazia o questionamento se é possível trabalhar a contação de história em sala de aula. Todas as respostas foram sim, tendo em sua justificativa o fato de a contação de história não ser só um momento de distração e brincadeira para as crianças, mas uma forma de aprendizado, trabalhando não só a linguística, mas também o emocional.

Seguindo para a terceira pergunta, foi abordado para os pais e professores, se a contação de história contribui para o processo de ensino aprendizagem? As respostas obtidas foram todas sim, onde a justificativa foi que a contação aproxima as crianças de um ambiente leitor, sendo assim, é possível criar nelas o habito de ler, além de interagir e despertar sua imaginação.

Na quarta pergunta, foi questionado se todo educador possuía formação para contar história às crianças na sala de aula? Nessa pergunta ouve uma divisão nas respostas, alguns responderão que sim, pois é necessário que o professor tenha habilidade e domíno de leitura para poder trabalhar essa prática em sala de aula. Em contra partida, outros entrevistados relataram que infelizmente nem todo professor possuíam formação, e que mesmo possuindo alguns não tem habilidade de trabalhar histórias em sala e que professores sem formação muitas vezes possuem o domínio e conseguem realizar uma boa contação com poucos recursos e materiais.

Na quinta e última pergunta, foi perguntado se era possível trabalhar a contação de história em sala e quais atividades eram possíveis de serem trabalhadas utilizando a contação de história. Os entrevistados relataram que sim, e registraram os tipos de atividades como e piquenique literário, leitura com deleite, pintura, atividades com fantoches, Dinâmicas, brincadeiras que abordem a história contada e atuação.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Durante a elaboração deste artigo foi possível compreender a importância de trabalhar em sala de aula a contação de história para o processo de alfabetização e letramento na Educação Infantil e Anos Iniciais, pois auxiliam no processo de formação de caráter, emocional, ética, identidade, cognitivo e psicológico.

A problemática deste trabalho se dá ao fato da falta de formação de professores sobre a contação de história, muitos professores, possuem formações que abrangem a contação de história e dá um diferencial no seu currículo, mas nem sempre é trabalhado em sala com os alunos. Mas não necessariamente é obrigatório, porém faz com que a aula acabe sendo mais dinamizada. Por outro lado, vemos que alguns professores não possuem formação, mas possuem domínio e conseguem aplicar esta habilidade em sala de aula como forma de aprendizagem.

Sabemos que a contação de história é um dos métodos de comunicação mais antigo, sendo capaz de transmitir e mostrar valores e aproximar pessoas. O ato de narrar uma história pode fortalecer laços e desenvolver emoções, não só nas crianças, mas também nos adultos. Sendo assim, é importante o ato de narrar para o aluno para criar laços afetivos, e criar na criança o hábito de ler desde a Educação Infantil até os Anos Finais.

Ao realizar a pesquisa de campo, foi possível notar que pais e professores atualmente se importam bastante com a alfabetização e leitura das crianças, mas em contrapartida as tecnologias vem tomando muito o tempo, prejudicando o processo de alfabetização.

O contato das crianças com a leitura e os livros se dá apenas durante o momento de aula, onde a criança se encontra na escola e tem os momentos de leitura e oficinas organizada pelos professores junto com a coordenação.

Ao finalizar esse trabalho, ficou constatado que o ato de narrar uma história e aplicar a contação como método de aprendizagem em sala de aula contribui, e influencia no hábito de ler, além de colaborar e estimular sua curiosidade, aprender a lidar com conflitos, enfrentar seus medos, tornando o indivíduo preparado para enfrentar e viver em sociedade.

## **REFERÊNCIAS**

KRAEMER, Maria Luiza, **História e o Lúdico encantam as crianças**. São Paulo: Autores associados LTDA, 2008.

ROSING, Tânia M. K. **Mediação de leitura: discussões e alternativas para a formação de leitores**. São Paulo: Global, 2009.

SANTHIAGO, Nayna da Silva. **Contribuições da contação de história no processo de ensino-aprendizagem com foco no ciclo de alfabetização**. Caderno de Produção Acadêmico Científica. Vitória, ES, v. 24, n. 1, p. 55-75, jan./jun. 2018.

SISTO, Celso. **Textos e pretextos sobre a arte de contar histórias**. 2ª ed. Curitiba: positivo, 2005

VIEIRA, Isael Maria de Carvalho. **O papel dos contos de fadas na formação do imaginário infantil**. Artigo da Revista Criança. São Paulo, Ed. Caleidoscópio, 2003.